CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

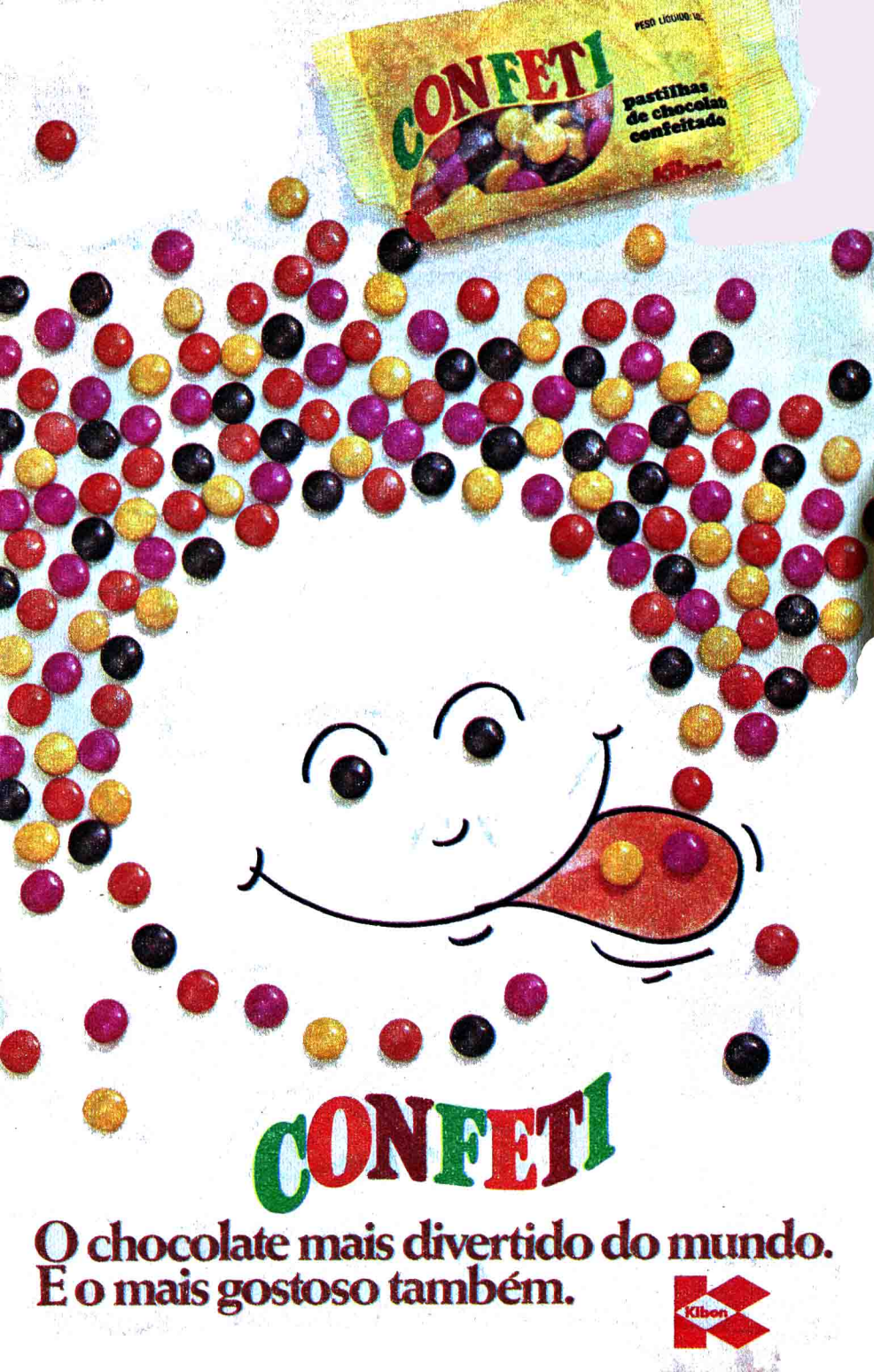
EDITORA ABRIL

25 ANOS

1903 VARGAS FBPA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1241 - Cr$ 1,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 2,20 Portugal: Esc. 7$50



CONFETI

O chocolate mais divertido do mundo.
E o mais gostoso também.

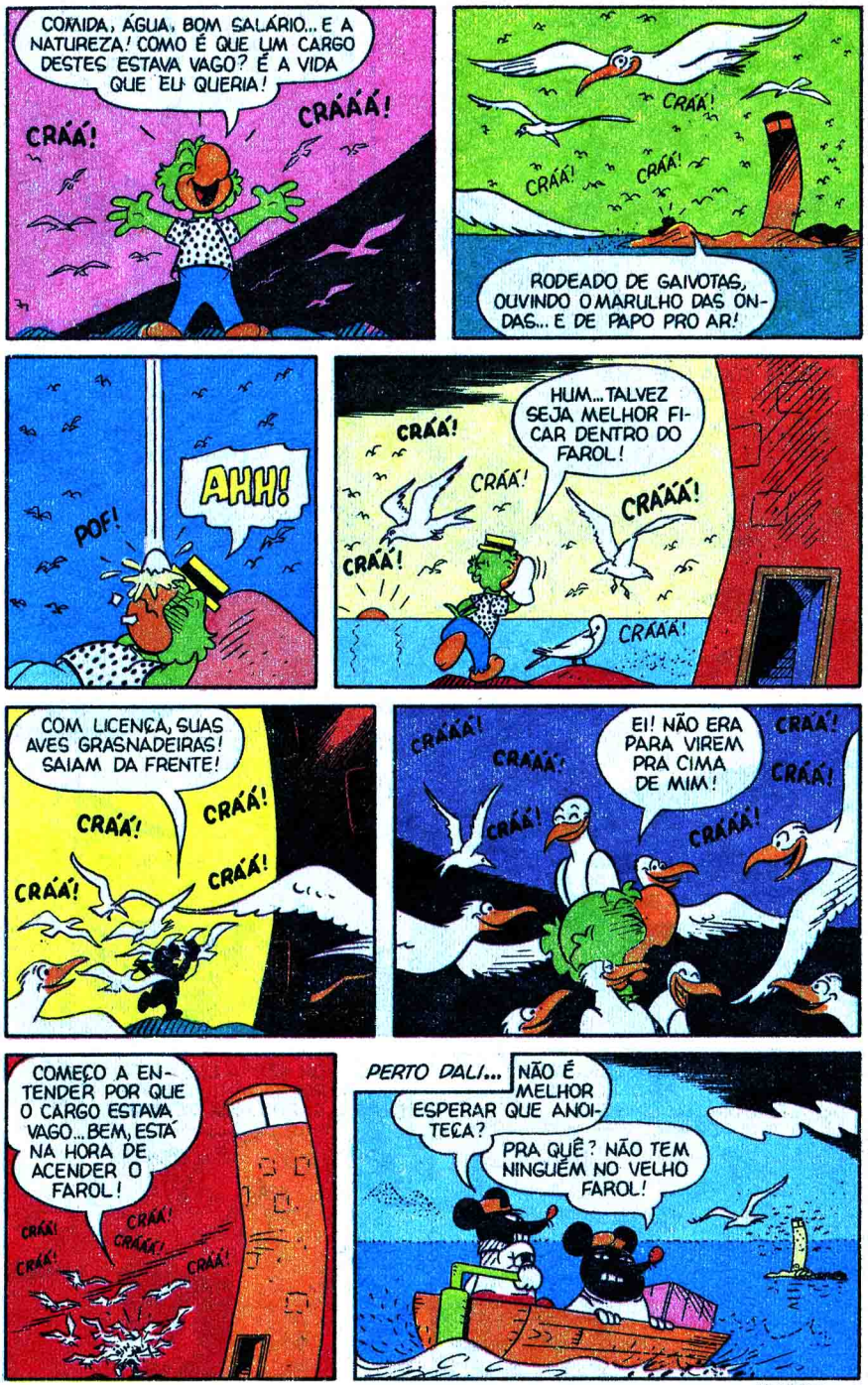
Kibon

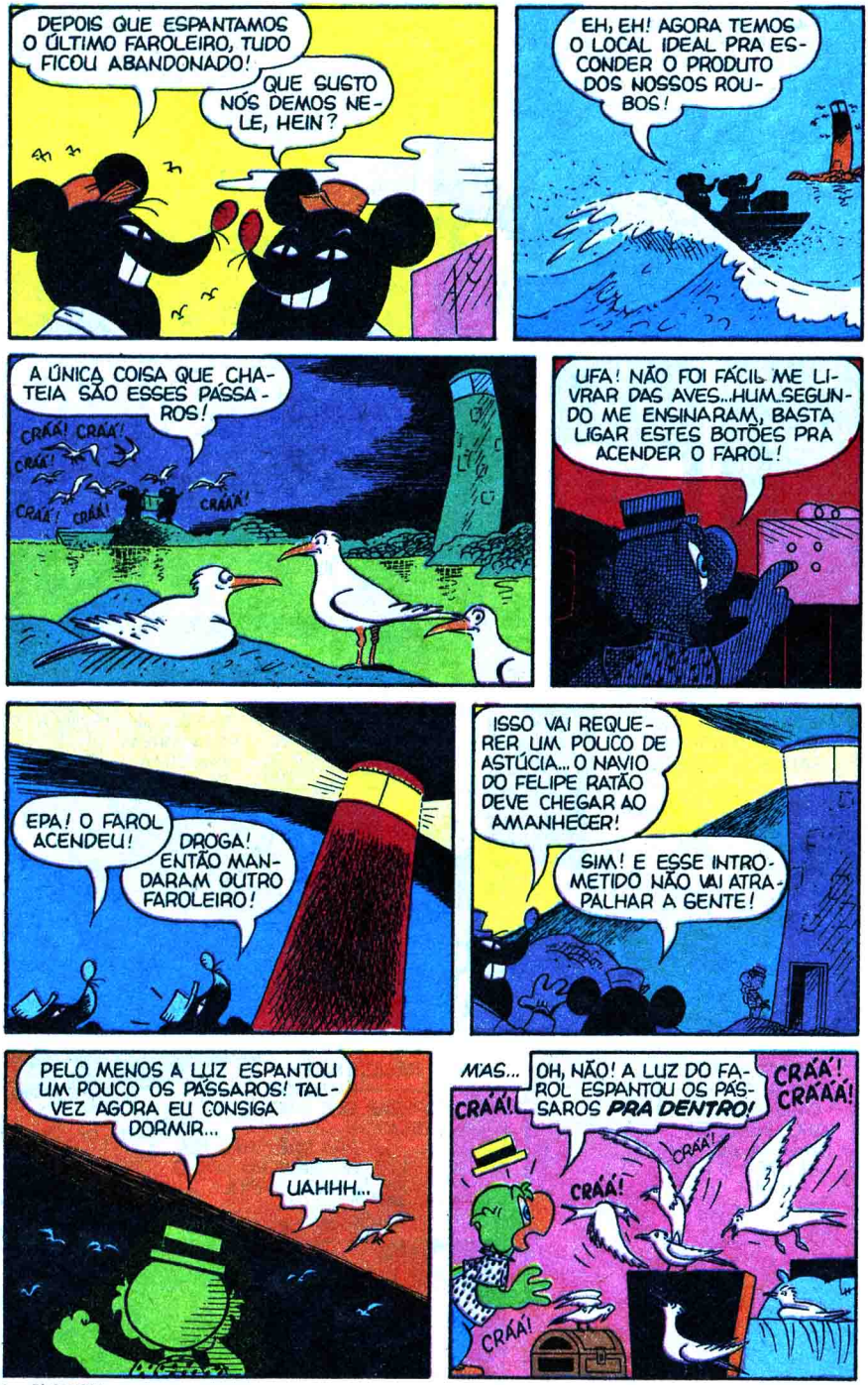
Walt Disney ZÉ CARIOCA em

ZÉ, O FAROLEIRO

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

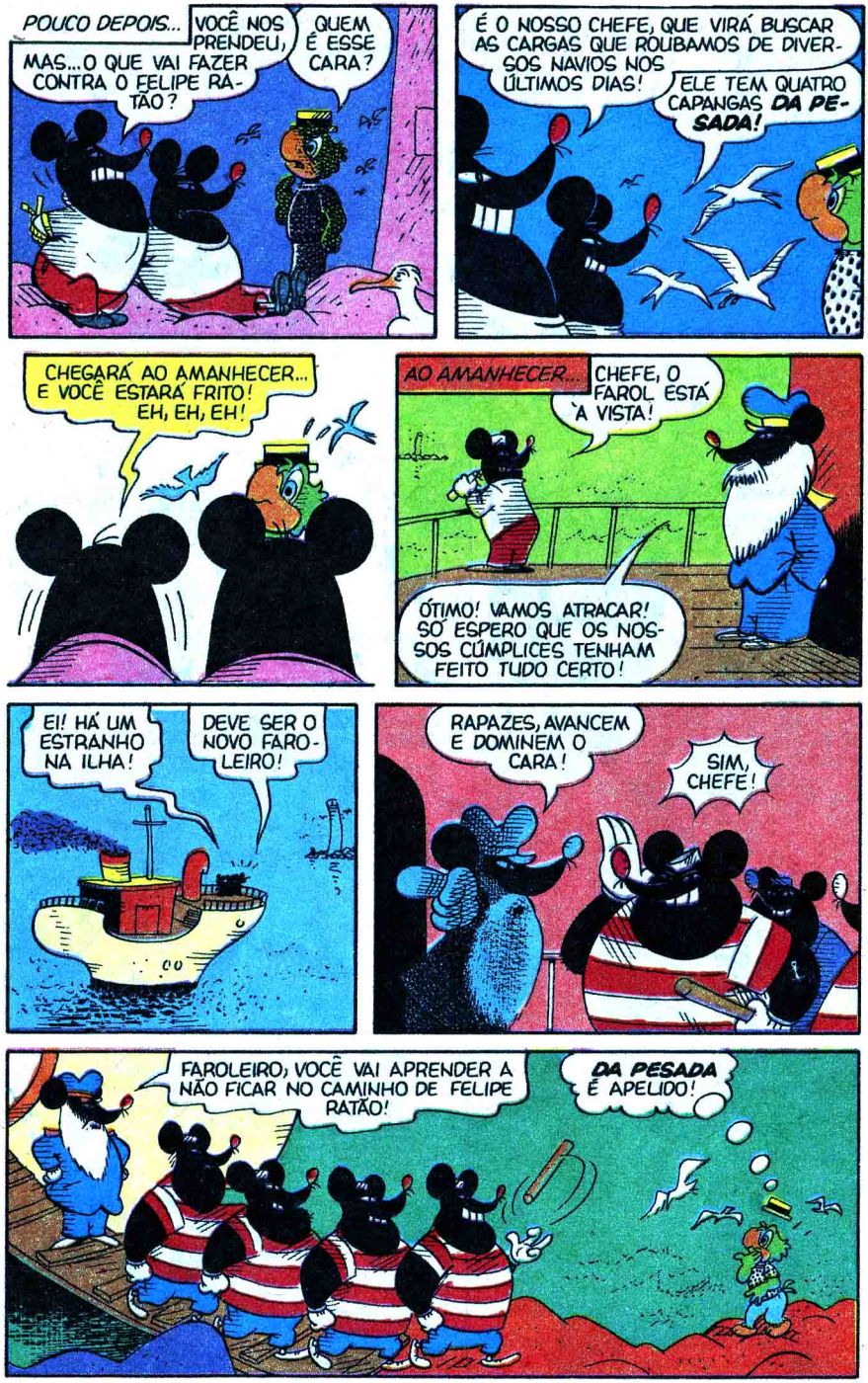
ZÉ, DO QUE FOI MESMO QUE ELA CHAMOU VOCÊ?
DE FAROLEIRO!
POIS ISTO ME LEMBRA UMA COISA: SEI DE UM EMPREGO QUE PODERÁ SERVIR PRA VOCÊ!
ARGH! EMPREGO DE QUÊ?
DE FAROLEIRO!
ORA, NESTOR, ISSO LÁ É HORA DE BRINCAR?
É SÉRIO! ESTÁ VENDO O FAROL DA ILHA DA BARRA RASA? POIS ESTÃO PRECISANDO DE ALGUÉM PRA TRABALHAR NELE!
E, COMO VOCÊ SABE, OS FAROLEIROS NÃO TÊM MUITO QUE FAZER! É SÓ LIGAR O FAROL À NOITE E DESLIGAR DE DIA!
É?
NESTOR, VOCÊ ME CONVENCEU! VOU JÁ ME CANDIDATAR A ESSE EMPREGO, AMIGÃO!
PAF!
PUXA! AINDA BEM QUE NÃO SOU INIMIGO DO ZÉ, SENÃO...
NO DIA SEGUINTE...
SR. JOSÉ, ESTAREMOS DE VOLTA NA SEMANA QUE VEM! ESPERO QUE SE SAIA BEM COMO FAROLEIRO! OS MANTIMENTOS JÁ ESTÃO NO FAROL!
LEGAL, CHEFE!


COMIDA, ÁGUA, BOM SALÁRIO... E A NATUREZA! COMO É QUE UM CARGO DESTES ESTAVA VAGO? É A VIDA QUE EU QUERIA!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
RODEADO DE GAIVOTAS, OUVINDO O MARULHO DAS ONDAS... E DE PAPO PRO AR!
POF!
AHH!
HUM... TALVEZ SEJA MELHOR FICAR DENTRO DO FAROL!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
COM LICENÇA, SUAS AVES GRASNADEIRAS! SAIAM DA FRENTE!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
CRÁÁÁ!
EI! NÃO ERA PARA VIREM PRA CIMA DE MIM!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
COMEÇO A ENTENDER POR QUE O CARGO ESTAVA VAGO... BEM, ESTÁ NA HORA DE ACENDER O FAROL!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
CRÁÁ!
PERTO DALI...
NÃO É MELHOR ESPERAR QUE ANOITEÇA?
PRA QUÊ? NÃO TEM NINGUÉM NO VELHO FAROL!


DEPOIS QUE ESPANTAMOS O ÚLTIMO FAROLEIRO, TUDO FICOU ABANDONADO!
QUE SUSTO NÓS DEMOS NELE, HEIN?
EH, EH! AGORA TEMOS O LOCAL IDEAL PRA ESCONDER O PRODUTO DOS NOSSOS ROUBOS!
A ÚNICA COISA QUE CHATEIA SÃO ESSES PÁSSAROS!
CRÁÁ! CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ! CRÁÁ!
CRÁÁN!
UFA! NÃO FOI FÁCIL ME LIVRAR DAS AVES...HUM.SEGUNDO ME ENSINARAM, BASTA LIGAR ESTES BOTÕES PRA ACENDER O FAROL!
EPA! O FAROL ACENDEU!
DROGA! ENTÃO MANDARAM OUTRO FAROLEIRO!
ISSO VAI REQUERER UM POUCO DE ASTÚCIA... O NAVIO DO FELIPE RATÃO DEVE CHEGAR AO AMANHECER!
SIM! E ESSE INTROMETIDO NÃO VAI ATRAPALHAR A GENTE!
PELO MENOS A LUZ ESPANTOU UM POUCO OS PÁSSAROS! TALVEZ AGORA EU CONSIGA DORMIR...
UAHHH...
MAS...
OH, NÃO! A LUZ DO FAROL ESPANTOU OS PÁSSAROS PRA DENTRO!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ! CRÁÁÁ!

EI, DONA GAIVOTA... ESTA CAMA É MINHA!
CRÁÁ?
BEM... PODE FICAR COM ELA! EU DURMO NO CHÃO, MESMO!
CRÁÁÁ!
CRIIC! CRIIC!
CRIIC! CRIIC!
O CARA ESTÁ OCUPADO COM OS PÁSSAROS... TUDO PRONTO?
CRÁÁ!
XÔ!
CRÁÁ!
SIM!
PASSA!
ATÉ QUE ENFIM FICARAM QUIETOS! SÓ QUE O SILÊNCIO É DE ARRE-PIAR...
DÁ PRA OUVIR AS ONDAS QUEBRANDO E O UIVO DO VENTO... BRRR...
CABRUM!
UUUUUUUU!
GOZADO... NÃO PARECE ESTAR VENTANDO... EU DIRIA QUE ESTE UIVO É DE...
CRÁÁÁ!
...UM FANTASMA!
UUUUUUU!
CRÁÁÁ!
CRÁÁÁ!

EU SOU O FANTASMA DE DUAS CABEÇAS QUE ASSOMBRA O FAROL!
CAIA FORA! BUUU!
SUMA DA ILHA! E NÃO VOLTE MAIS! BUUU!
S-SIM, S-SENHOR!
S-SAIAM DA FRENTE, PASSARINHOS... POR FAVOR!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
AH, AH, AH! ESSE IDIOTA NÃO AMOLA MAIS!
VAI VOLTAR A NADO! AH, AH, AH!
EI! ELE...ESPANTOU TODOS OS PÁSSAROS!
CUIDADO!
CRÁÁ!
CRÁÁÁ!
CRÁÁ!
ESSA NÃO! O TAL FANTASMA TEM QUATRO PÉS... E É SÓLIDO!
CRAAÁ!
AI!
EI!
POF! POF!
ERAM DOIS RATÕES DISFARÇADOS! VOU APROVEITAR E AMARRÁ-LOS, ENQUANTO ESTÃO DESACORDADOS!
CRÁÁÁ!
CRÁÁ!


POUCO DEPOIS...
VOCÊ NOS PRENDEU, MAS... O QUE VAI FAZER CONTRA O FELIPE RATÃO?
QUEM É ESSE CARA?
É O NOSSO CHEFE, QUE VIRÁ BUSCAR AS CARGAS QUE ROUBAMOS DE DIVERSOS NAVIOS NOS ÚLTIMOS DIAS!
ELE TEM QUATRO CAPANGAS DA PESADA!
CHEGARÁ AO AMANHECER... E VOCÊ ESTARÁ FRITO! EH, EH, EH!
AO AMANHECER...
CHEFE, O FAROL ESTÁ À VISTA!
ÓTIMO! VAMOS ATRACAR! SÓ ESPERO QUE OS NOSSOS CÚMPLICES TENHAM FEITO TUDO CERTO!
EI! HÁ UM ESTRANHO NA ILHA!
DEVE SER O NOVO FAROLEIRO!
RAPAZES, AVANCEM E DOMINEM O CARA!
SIM, CHEFE!
FAROLEIRO, VOCÊ VAI APRENDER A NÃO FICAR NO CAMINHO DE FELIPE RATÃO!
DA PESADA É APELIDO!

VOCÊ É QUEM VAI APRENDER A NÃO BANCAR O ESPERTINHO, FELIPE!
IAU! A POLÍCIA MARÍTIMA!

SEUS DOIS CÚMPLICES NÃO SABIAM QUE A MARINHA TINHA ME FORNECIDO UM RÁDIO-TRANSMISSOR!

...E FOI ASSIM, TURMA! EU PEDI DEMISSÃO DO CARGO E O FAROL SERÁ TRANSFORMADO EM AUTOMÁTICO!
PUXA...

MAS VOCÊS PRECISAVAM TER VISTO COMO ACONTECEU! PRENDI OS DOIS BANDIDOS COM UMA MÃO SÓ...

...MAS VIERAM MAIS CINCO E...
...EPA!

VOCÊ NÃO TEM MESMO JEITO, ZÉ! SEU...SEU FAROLEIRO!

O MAIOR CASTIGO PARA UM FAROLEIRO É NÃO ACREDITAREM QUE FOI REALMENTE UM FAROLEIRO!
FIM

Walt Disney Productions

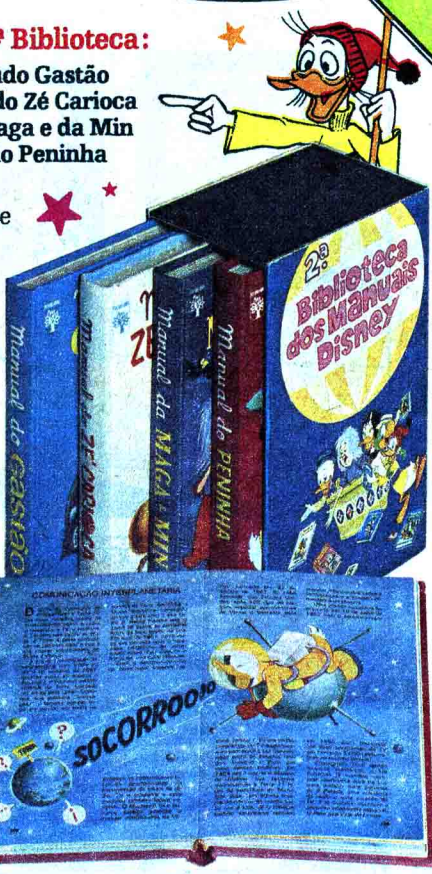
A turma vai vibrar quando você aparecer com a 2ª Biblioteca dos Manuais Disney!

Mais de 20 mil exemplares vendidos da 1ª Biblioteca!

Estes são os livros que compõem a sua 2ª Biblioteca:

- **O incrível Manual do sortudo Gastão**
- **O extraordinário Manual do Zé Carioca**
- **O fantástico Manual da Maga e da Min**
- **O divertidíssimo Manual do Peninha**

É a sensacional Biblioteca com 800 páginas ricamente ilustradas a cores.
E mais esta belíssima caixa-biblioteca decorada com os personagens de Walt Disney.



Peça a sua Biblioteca hoje mesmo. Siga as instruções e boa sorte!

Veja como é fácil ser dono desta fabulosa biblioteca!

1. Preencha agora mesmo o cupom abaixo.
2. Marque um X no quadrinho referente à forma de pagamento que você escolher.
3. Coloque a data e assine. Em seguida, recorte na linha pontilhada, ponha-o num envelope, sele e envie-o hoje mesmo para a Abril S/A Cultural e Industrial. Caixa Postal 11830. São Paulo, SP.

Sim, desejo receber toda a sorte do Gastão, os poderes mágicos da Maga e da Min, a habilidade do craque Zé Carioca e o talento do jornalista Peninha.

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

☐ Anexo cheque Cr$ 90,00
a favor de Abril S/A Cultural e Industrial.

☐ Pagarei Cr$ 100,00 contra entrega.
(Entrega por portador em São Paulo e Guanabara. Reembolso Postal nas demais praças).

ABRIL 25 ANOS

ZC/1241 Data _____ Assinatura _____
(do pai ou responsável, se você for menor de 18 anos).

Walt Disney MICKEY E PATETA

O PREÇO DE UM ALMOÇO

ESPERO QUE TENHA GOSTADO DO ALMOÇO, PATETA! QUE TAL UMA FATIA DE BOLO COMO SOBREMESA?
ESTA BERINJELA COZIDA ESTÁ UMA DELÍCIA, SRA. MATOSO!

ANTES DE IR, VOU CONSERTAR A PORTA DE TELA PRA SENHORA!
ORA, NÃO SE PREOCUPE COM ISSO... MAS, JÁ QUE VOCÊ QUER CONSERTAR ALGUMA COISA... HÁ OUTRAS MAIS URGENTES!

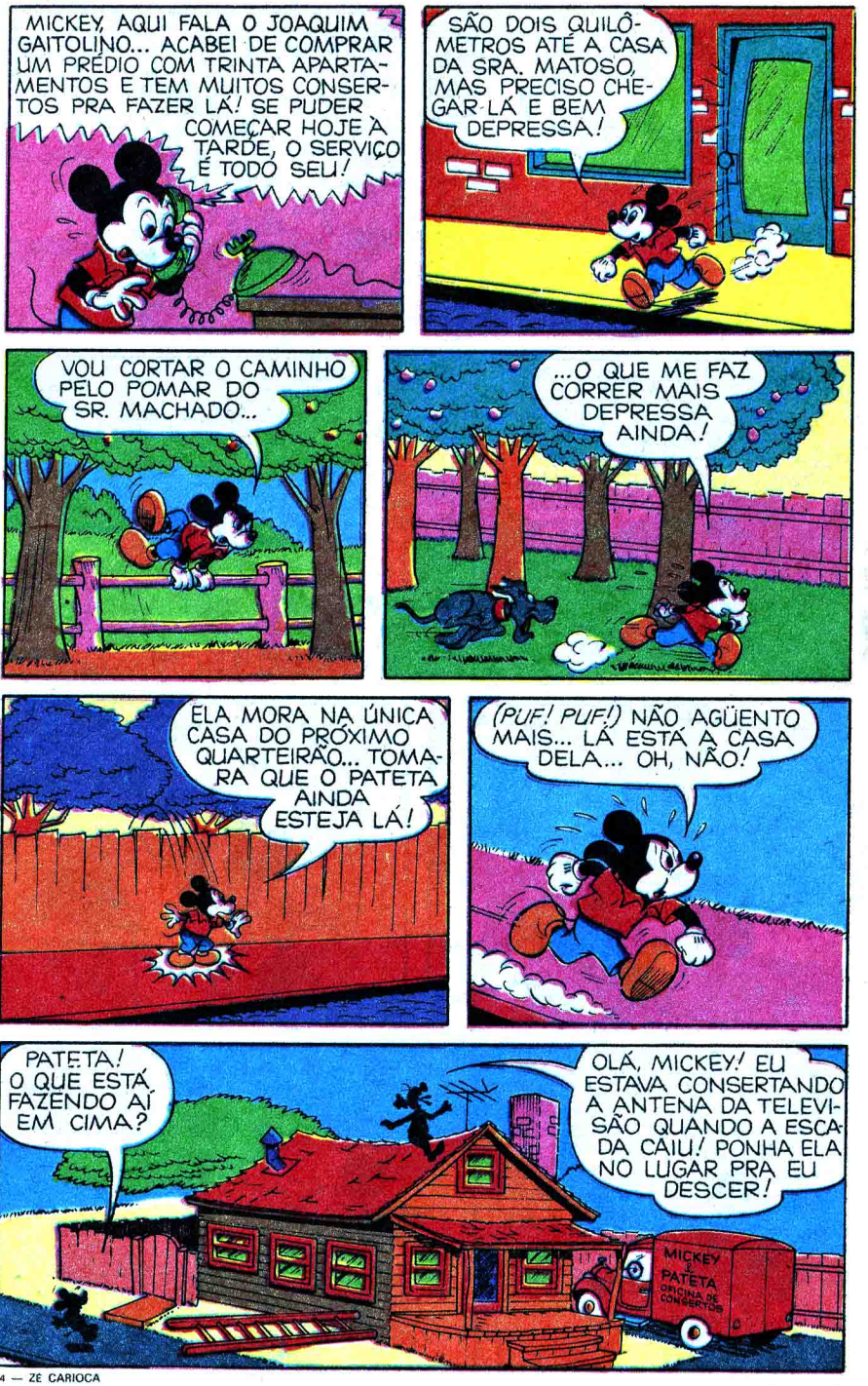
VOU LEVAR O JUQUINHA AO DENTISTA, PATETA... QUANDO ACABAR, BASTA PUXAR A PORTA DA FRENTE... ELA SE FECHA SOZINHA!
SIM, SENHORA!

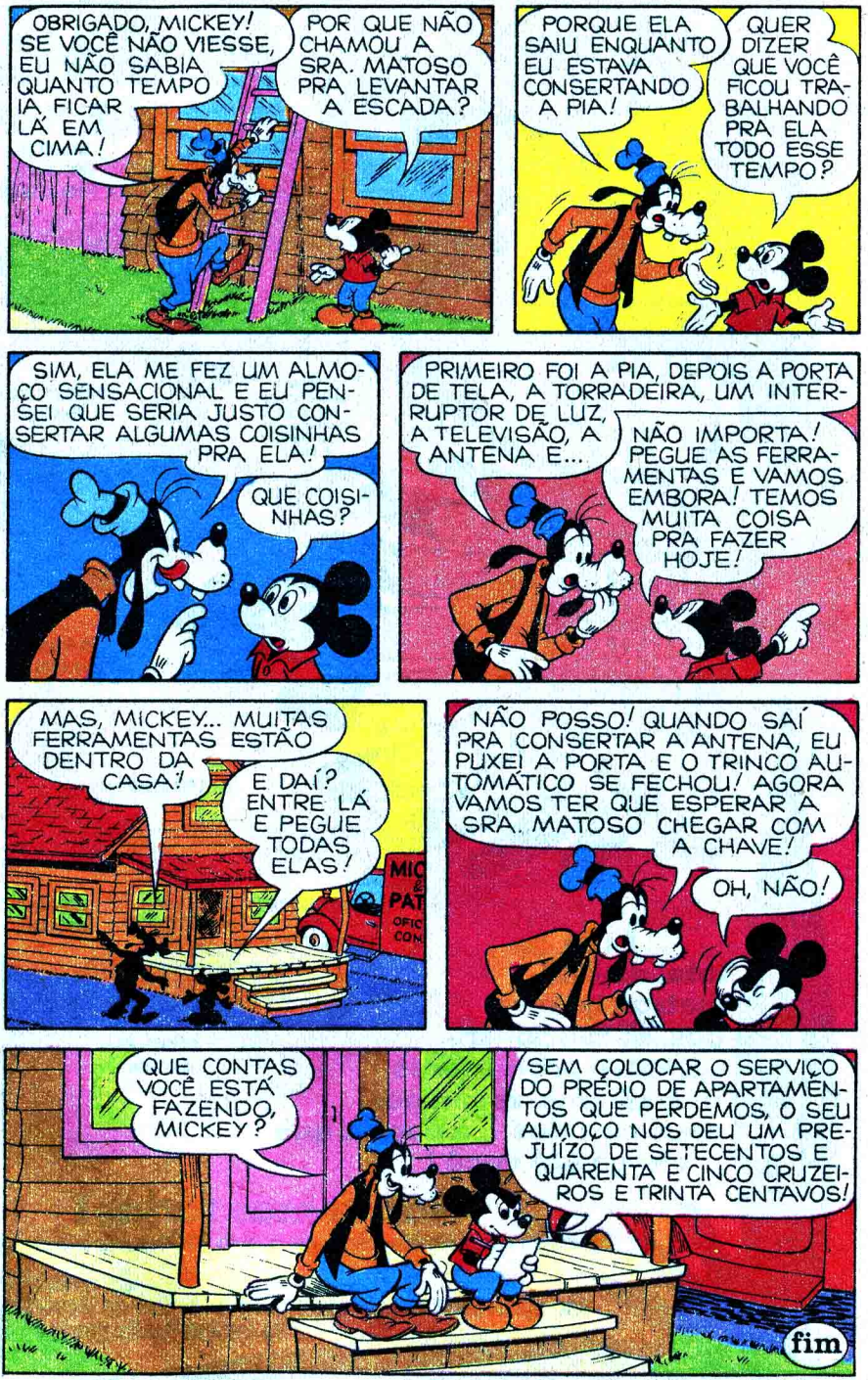
ENQUANTO ISSO, NA OFICINA...
EU SABIA! O PATETA JÁ ESTÁ ATRASADO!

SE A SRA. MATOSO TIVESSE TELEFONE, EU PODERIA LIGAR PRO PATETA! EI, O NOSSO ESTÁ TOCANDO!
TRRIIMM!

SIM, SR. PENTEADO... EU SEI QUE NÓS FICAMOS DE CONSERTAR A PORTA DA SUA GARAGEM ESTA TARDE! ESTAREMOS AÍ LOGO QUE O MEU SÓCIO VOLTAR COM O CAMINHÃO!

OUTRA VEZ O TELEFONE! DEVE SER OUTRO FREGUÊS QUERENDO SABER O PORQUÊ DA NOSSA DEMORA!
TRIMM!


MICKEY, AQUI FALA O JOAQUIM GAITOLINO... ACABEI DE COMPRAR UM PRÉDIO COM TRINTA APARTAMENTOS E TEM MUITOS CONSERTOS PRA FAZER LÁ! SE PUDER COMEÇAR HOJE À TARDE, O SERVIÇO É TODO SEU!
SÃO DOIS QUILÔMETROS ATÉ A CASA DA SRA. MATOSO, MAS PRECISO CHEGAR LÁ E BEM DEPRESSA!
VOU CORTAR O CAMINHO PELO POMAR DO SR. MACHADO...
...O QUE ME FAZ CORRER MAIS DEPRESSA AINDA!
ELA MORA NA ÚNICA CASA DO PRÓXIMO QUARTEIRÃO... TOMARA QUE O PATETA AINDA ESTEJA LÁ!
(PUF! PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS... LÁ ESTÁ A CASA DELA... OH, NÃO!
PATETA! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
OLÁ, MICKEY! EU ESTAVA CONSERTANDO A ANTENA DA TELEVISÃO QUANDO A ESCADA CAIU! PONHA ELA NO LUGAR PRA EU DESCER!
MICKEY & PATETA OFICINA DE CONSERTOS


OBRIGADO, MICKEY! SE VOCÊ NÃO VIESSE, EU NÃO SABIA QUANTO TEMPO IA FICAR LÁ EM CIMA!
POR QUE NÃO CHAMOU A SRA. MATOSO PRA LEVANTAR A ESCADA?
PORQUE ELA SAIU ENQUANTO EU ESTAVA CONSERTANDO A PIA!
QUER DIZER QUE VOCÊ FICOU TRABALHANDO PRA ELA TODO ESSE TEMPO?
SIM, ELA ME FEZ UM ALMOÇO SENSACIONAL E EU PENSEI QUE SERIA JUSTO CONSERTAR ALGUMAS COISINHAS PRA ELA!
QUE COISINHAS?
PRIMEIRO FOI A PIA, DEPOIS A PORTA DE TELA, A TORRADEIRA, UM INTERRUPTOR DE LUZ, A TELEVISÃO, A ANTENA E...
NÃO IMPORTA! PEGUE AS FERRAMENTAS E VAMOS EMBORA! TEMOS MUITA COISA PRA FAZER HOJE!
MAS, MICKEY... MUITAS FERRAMENTAS ESTÃO DENTRO DA CASA!
E DAÍ? ENTRE LÁ E PEGUE TODAS ELAS!
NÃO POSSO! QUANDO SAÍ PRA CONSERTAR A ANTENA, EU PUXEI A PORTA E O TRINCO AUTOMÁTICO SE FECHOU! AGORA VAMOS TER QUE ESPERAR A SRA. MATOSO CHEGAR COM A CHAVE!
OH, NÃO!
QUE CONTAS VOCÊ ESTÁ FAZENDO, MICKEY?
SEM COLOCAR O SERVIÇO DO PRÉDIO DE APARTAMENTOS QUE PERDEMOS, O SEU ALMOÇO NOS DEU UM PREJUÍZO DE SETECENTOS E QUARENTA E CINCO CRUZEIROS E TRINTA CENTAVOS!
fim

Assegure seu futuro, estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida General Olímpio da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – cep 0.01000 – São Paulo-Capital

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco) TELEVISÃO A CORES
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MADUREZA GINASIAL
- MADUREZA COLEGIAL
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- PORTUGUÊS
- MECÂNICA GERAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na **MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos. É a escola que chega até você !

Não temos férias !

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n: 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

528

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(indicar o curso desejado) por correspondência.

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

528

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(indicar o curso desejado) por correspondência.

Nome .....

Rua ..... N.º .....

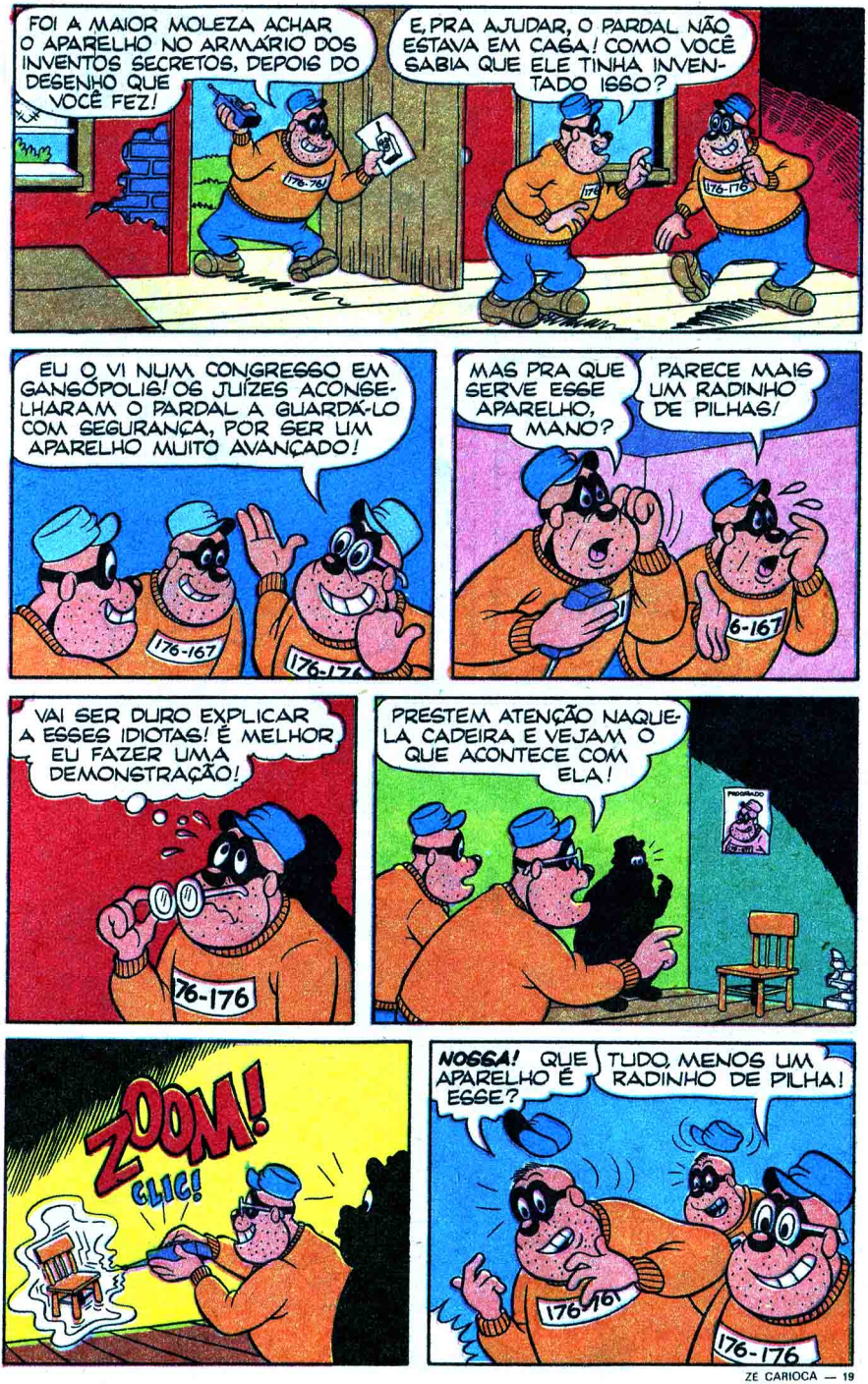
Cidade .....

Estado .....

Walt Disney

METRALHAS

O INVENTO SECRETO


FOI A MAIOR MOLEZA ACHAR O APARELHO NO ARMÁRIO DOS INVENTOS SECRETOS, DEPOIS DO DESENHO QUE VOCÊ FEZ!
E, PRA AJUDAR, O PARDAL NÃO ESTAVA EM CASA! COMO VOCÊ SABIA QUE ELE TINHA INVENTADO ISSO?
176-176
EU O VI NUM CONGRESSO EM GANSÓPOLIS! OS JUÍZES ACONSELHARAM O PARDAL A GUARDÁ-LO COM SEGURANÇA, POR SER UM APARELHO MUITO AVANÇADO!
176-167
176-176
MAS PRA QUE SERVE ESSE APARELHO, MANO?
PARECE MAIS UM RADINHO DE PILHAS!
6-167
VAI SER DURO EXPLICAR A ESSES IDIOTAS! É MELHOR EU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
76-176
PRESTEM ATENÇÃO NAQUELA CADEIRA E VEJAM O QUE ACONTECE COM ELA!
PROGRESSO
ZOOM!
CLIC!
NOSSA! QUE APARELHO É ESSE?
TUDO, MENOS UM RADINHO DE PILHA!
176-167
176-176

GIRANDO ESSE BOTÃO, A MÁQUINA EMITE RAIOS QUE ALTERAM AS MOLÉCULAS DE PESSOAS OU OBJETOS QUE, QUANDO ESTÃO FOCALIZADOS, DIMINUEM DE TAMANHO!
176
É SÓ REAJUSTAR O BOTÃO E A CADEIRA VOLTA AO NORMAL!
ZOOOM!
CLIC!
AGORA VOCÊS VÃO VER ESTA MÁQUINA DIMINUIR COISAS MAIS INTERESSANTES!
COMO, POR EXEMPLO, A CAIXA-FORTE DO PATINHAS... CERTO?
ASSIM... NINGUÉM DESCONFIARIA QUE UMA CAIXINHA TÃO INSIGNIFICANTE PODERIA TRANSFORMAR ESSA CAIXA-FORTE NUM COFRINHO!
ZOOOM!!
FORA!
PERIGO! ÁREA MINADA
CAIA FORA! PROPRIEDADE PARTICULAR
ELA JÁ ESTÁ DIMINUINDO! ANDEM DEPRESSA, MAS CUIDADO COM AS ARMADILHAS!
QUE SENSAÇÃO ESQUISITA! PARECE QUE ESTOU DIMINUINDO!

FOI FÁCIL! JÁ SABEMOS COMO EVITAR AS ARMADILHAS DO PATINHAS! EH, EH!
ATÉ QUE ESTÁ BEM PESADO PRA UM COFRINHO!
PERIGO! ÁREA MINADA
CAIA FORA! PROPRIEDADE PARTICULAR

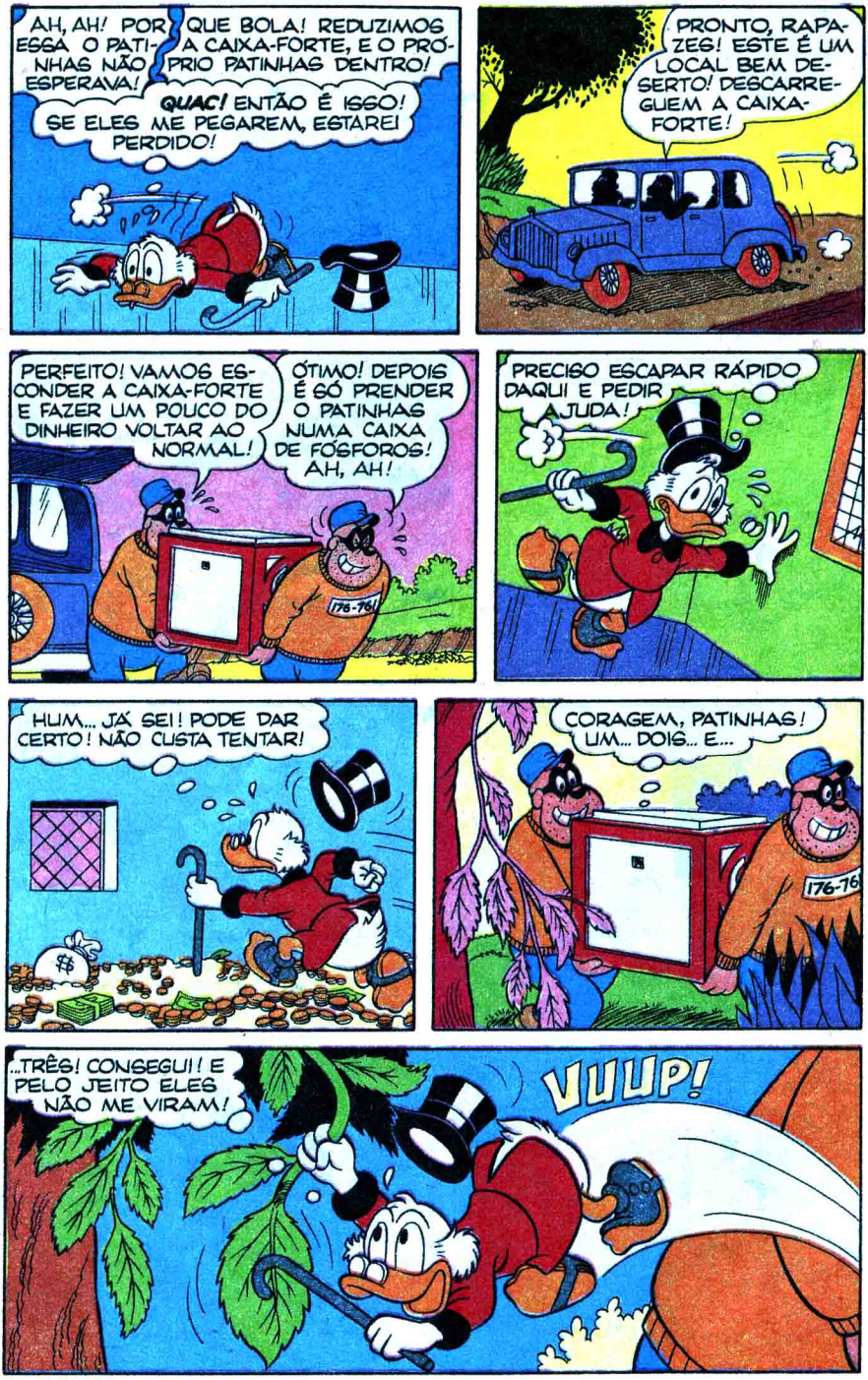
NOSSA! O QUE É ISTO?... UM TERREMOTO?

FICOU TUDO ESCURO! PARECE QUE A CAIXA-FORTE ESTÁ EM MOVIMENTO!

A RISADA DOS METRALHAS! ELES APLICARAM ALGUM GOLPE... MAS QUAL?
AH! AH! AH! AH!
100
95

VOU VER SE CONSIGO CHEGAR ATÉ A PORTA! PUXA, COMO BALANÇA!

QUAC! DE ONDE SURGIU ESSE PÉ GIGANTE?


AH, AH! POR ESSA O PATINHAS NÃO ESPERAVA!
QUE BOLA! REDUZIMOS A CAIXA-FORTE, E O PRÓPRIO PATINHAS DENTRO!
QUAC! ENTÃO É ISSO! SE ELES ME PEGAREM, ESTAREI PERDIDO!
PRONTO, RAPAZES! ESTE É UM LOCAL BEM DESERTO! DESCARREGUEM A CAIXA-FORTE!
PERFEITO! VAMOS ESCONDER A CAIXA-FORTE E FAZER UM POUCO DO DINHEIRO VOLTAR AO NORMAL!
ÓTIMO! DEPOIS É SÓ PRENDER O PATINHAS NUMA CAIXA DE FÓSFOROS! AH, AH!
176-761
PRECISO ESCAPAR RÁPIDO DAQUI E PEDIR AJUDA!
HUM... JÁ SEI! PODE DAR CERTO! NÃO CUSTA TENTAR!
CORAGEM, PATINHAS! UM... DOIS... E...
176-761
...TRÊS! CONSEGUI! E PELO JEITO ELES NÃO ME VIRAM!
VUUP!

AGORA É SÓ TIRAR UNS MILHÕEZINHOS E DEPOIS ESCONDER A CAIXA-FORTE!
176-761

CUIDADO PARA O PATINHAS NÃO SAIR!
ESTOU VENDO BEM!

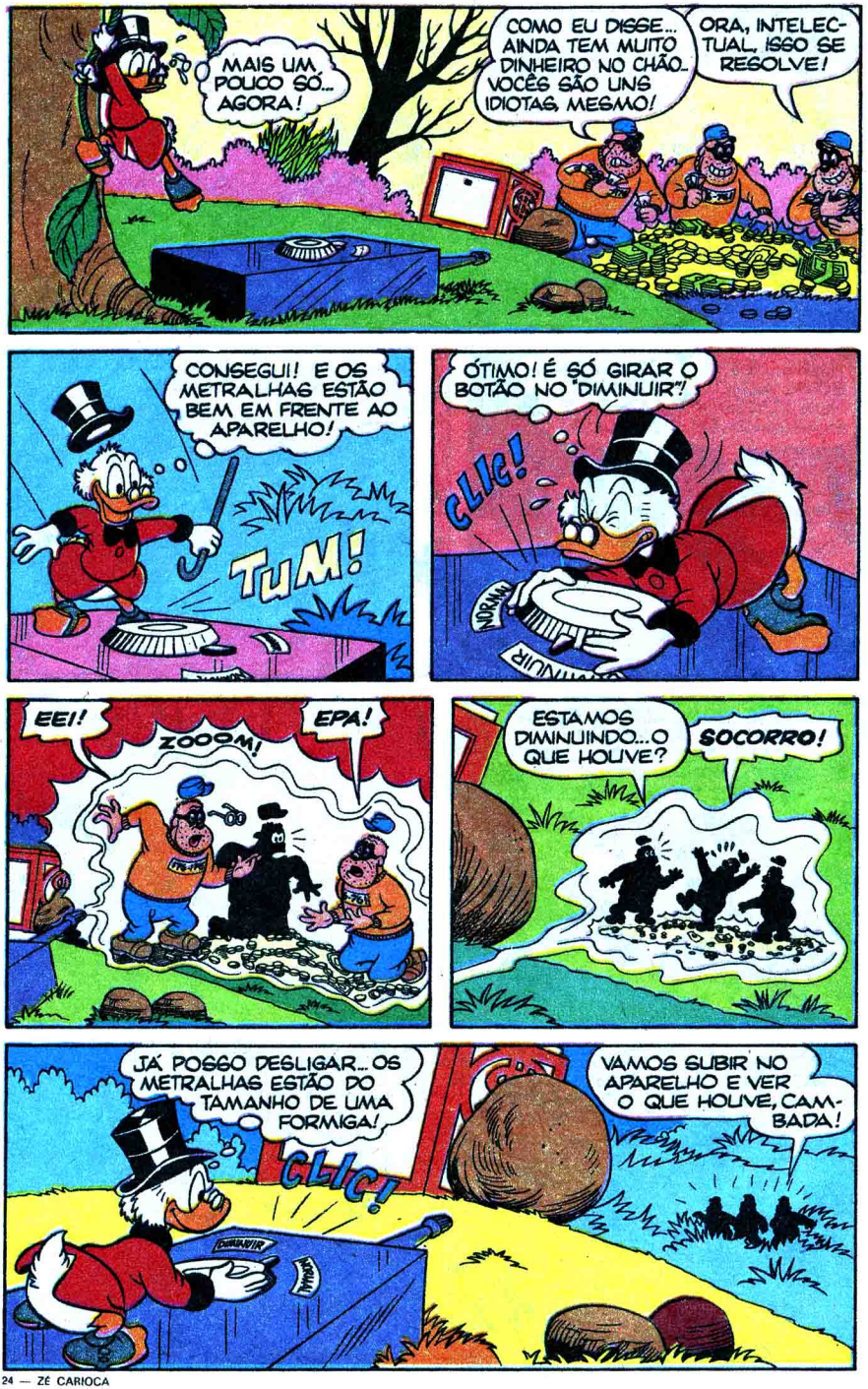
CHEGA! ESTÁ BOM! ACHO QUE VOCÊS EXAGERARAM!
ORA, MANO, DINHEIRO NUNCA É DEMAIS!
176-167

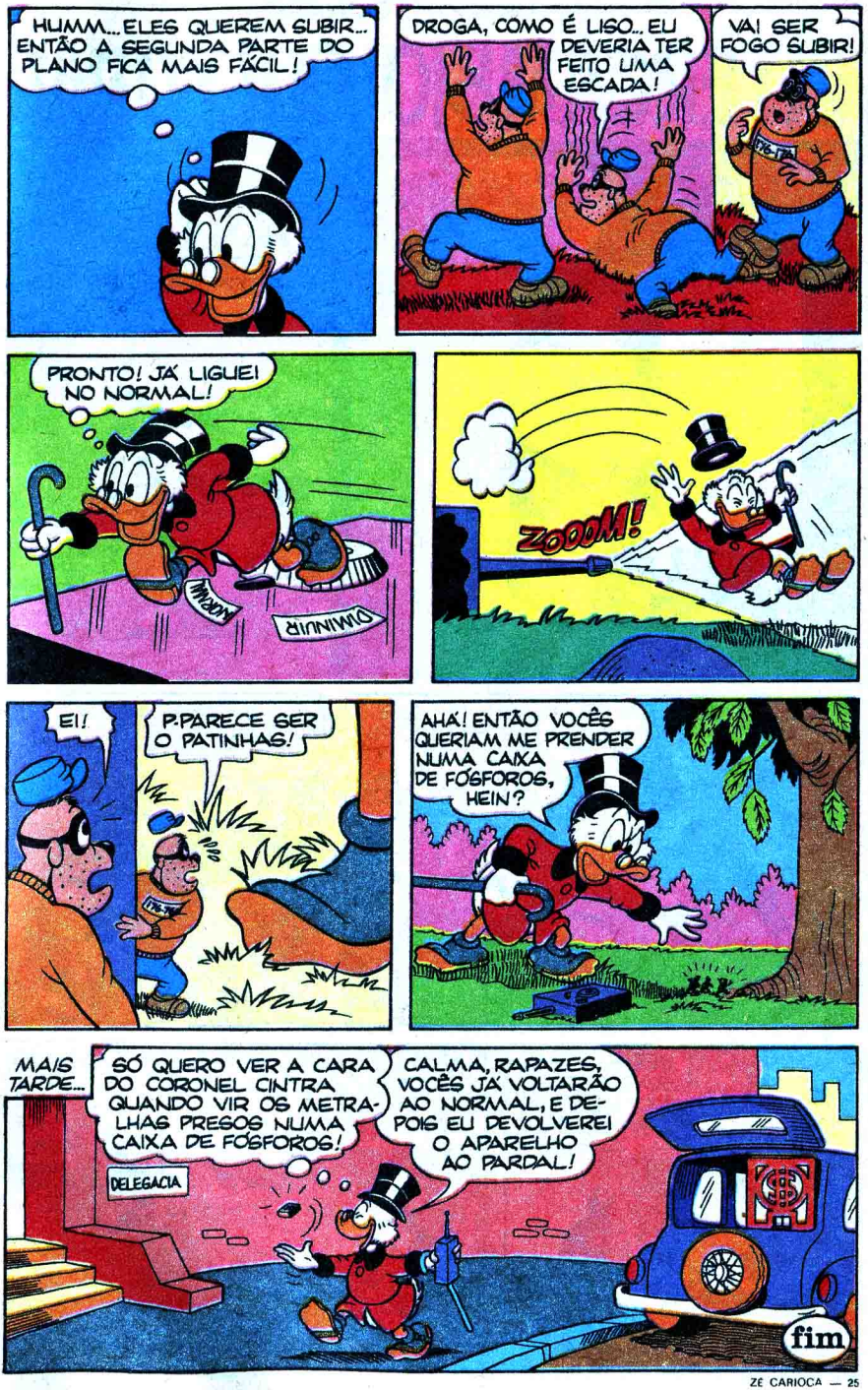
BEM... LÁ VAI! O QUE VOCÊS ACHAM DISSO? EH, EH!
LEGAL, MANO... SEU PLANO FOI ÓTIMO!
CLIC!
ZOOOM!

BANDIDOS! HUM... AGORA EU ME LEMBRO! ESSE APARELHO FOI INVENTADO PELO PARDAL, PARA REPRESENTAR PATÓPOLIS NO CONGRESSO DE GANSÓPOLIS!
EH, EH! QUE BELO ESPETÁCULO, HEIN, CAMBADA?
ZOOOM!

PRONTO! DAQUI O PATINHAS NÃO SAI! AGORA VAMOS NOS DIVERTIR COM ESSE DINHEIRO!
¡UPI!! ATÉ QUE ENFIM, PUSEMOS AS MÃOS NO DINHEIRO DO VELHOTE!
176-167

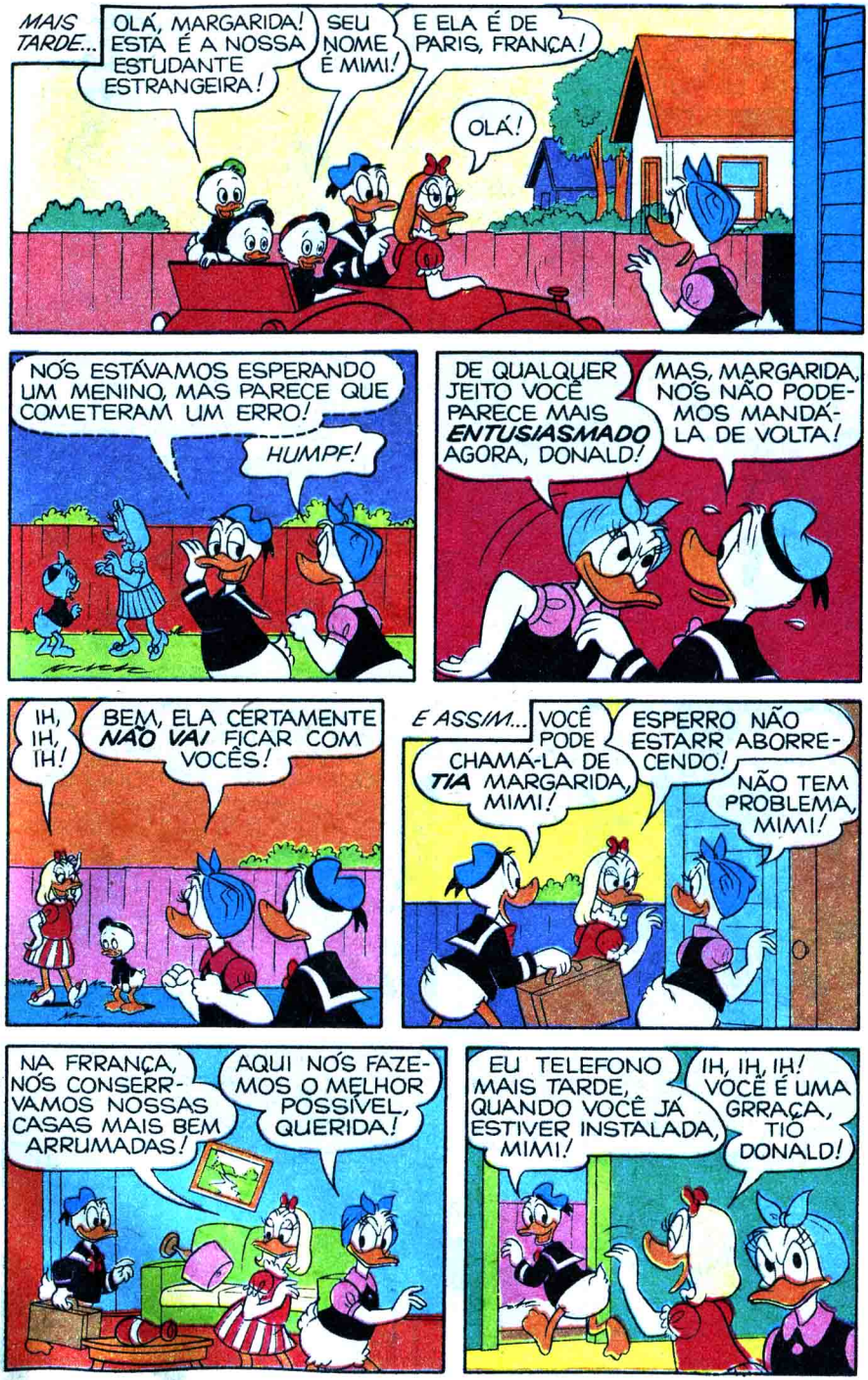
HUMM... ELES ESTÃO DISTRAÍDOS COM O DINHEIRO, E PELO JEITO É SIMPLES LIDAR COM O APARELHO!


MAIS UM POUCO SÓ... AGORA!
COMO EU DISSE... AINDA TEM MUITO DINHEIRO NO CHÃO... VOCÊS SÃO UNS IDIOTAS, MESMO!
ORA, INTELECTUAL, ISSO SE RESOLVE!
CONSEGUI! E OS METRALHAS ESTÃO BEM EM FRENTE AO APARELHO!
TUM!
ÓTIMO! É SÓ GIRAR O BOTÃO NO "DIMINUIR"!
CLIC!
AUMENTAR
DIMINUIR
EEI!
ZOOOM!
EPA!
ESTAMOS DIMINUINDO... O QUE HOUVE?
SOCORRO!
JÁ POSSO DESLIGAR... OS METRALHAS ESTÃO DO TAMANHO DE UMA FORMIGA!
CLIC!
VAMOS SUBIR NO APARELHO E VER O QUE HOUVE, CAMBADA!

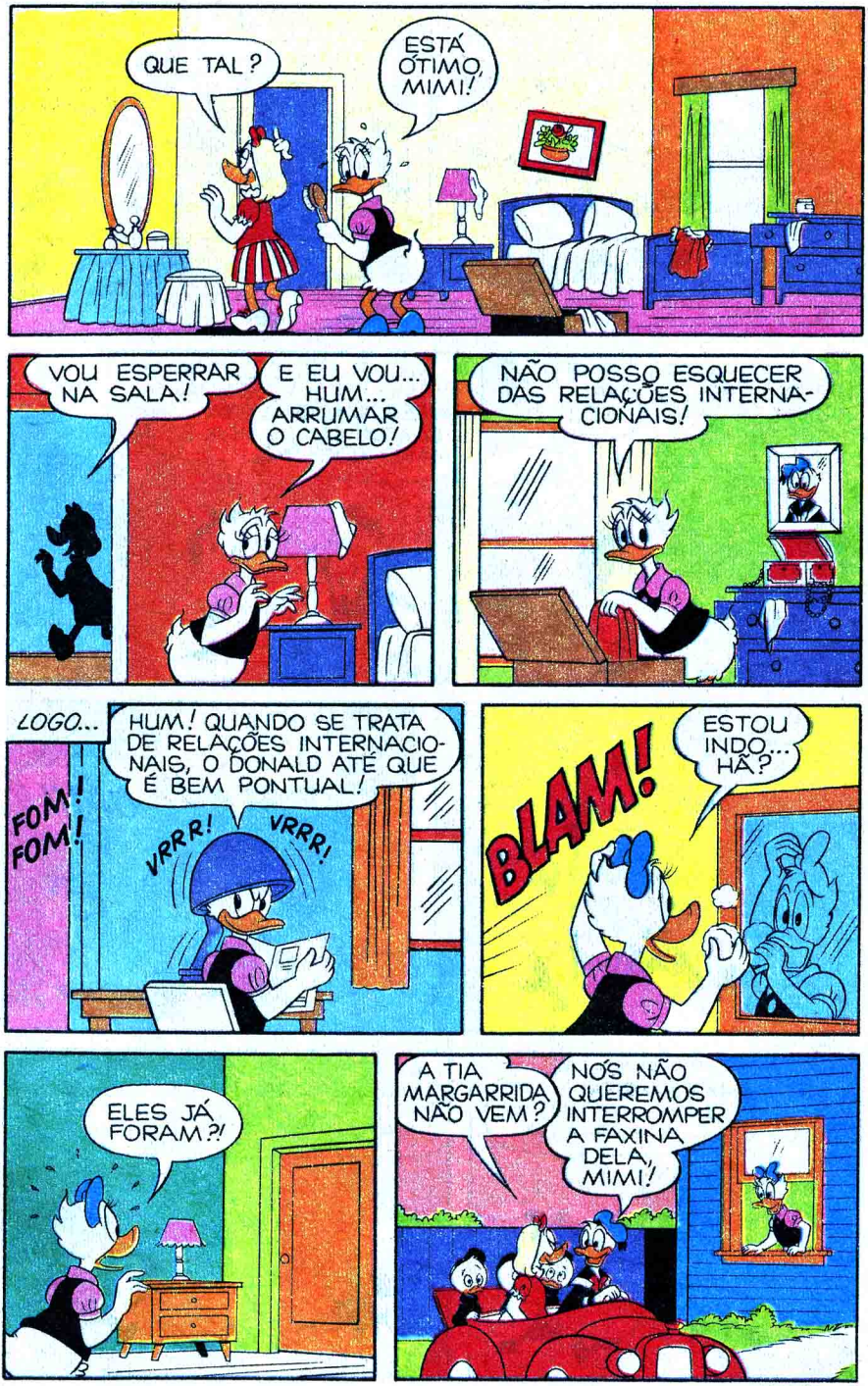

HUMM... ELES QUEREM SUBIR... ENTÃO A SEGUNDA PARTE DO PLANO FICA MAIS FÁCIL!
DROGA, COMO É LISO... EU DEVERIA TER FEITO UMA ESCADA!
VAI SER FOGO SUBIR!
PRONTO! JÁ LIGUEI NO NORMAL!
NORMAL
DIMINUIR
ZOOOM!
EI!
P.PARECE SER O PATINHAS!
AHÁ! ENTÃO VOCÊS QUERIAM ME PRENDER NUMA CAIXA DE FÓSFOROS, HEIN?
MAIS TARDE...
SÓ QUERO VER A CARA DO CORONEL CINTRA QUANDO VIR OS METRALHAS PRESOS NUMA CAIXA DE FÓSFOROS!
DELEGACIA
CALMA, RAPAZES, VOCÊS JÁ VOLTARÃO AO NORMAL, E DEPOIS EU DEVOLVEREI O APARELHO AO PARDAL!
fim

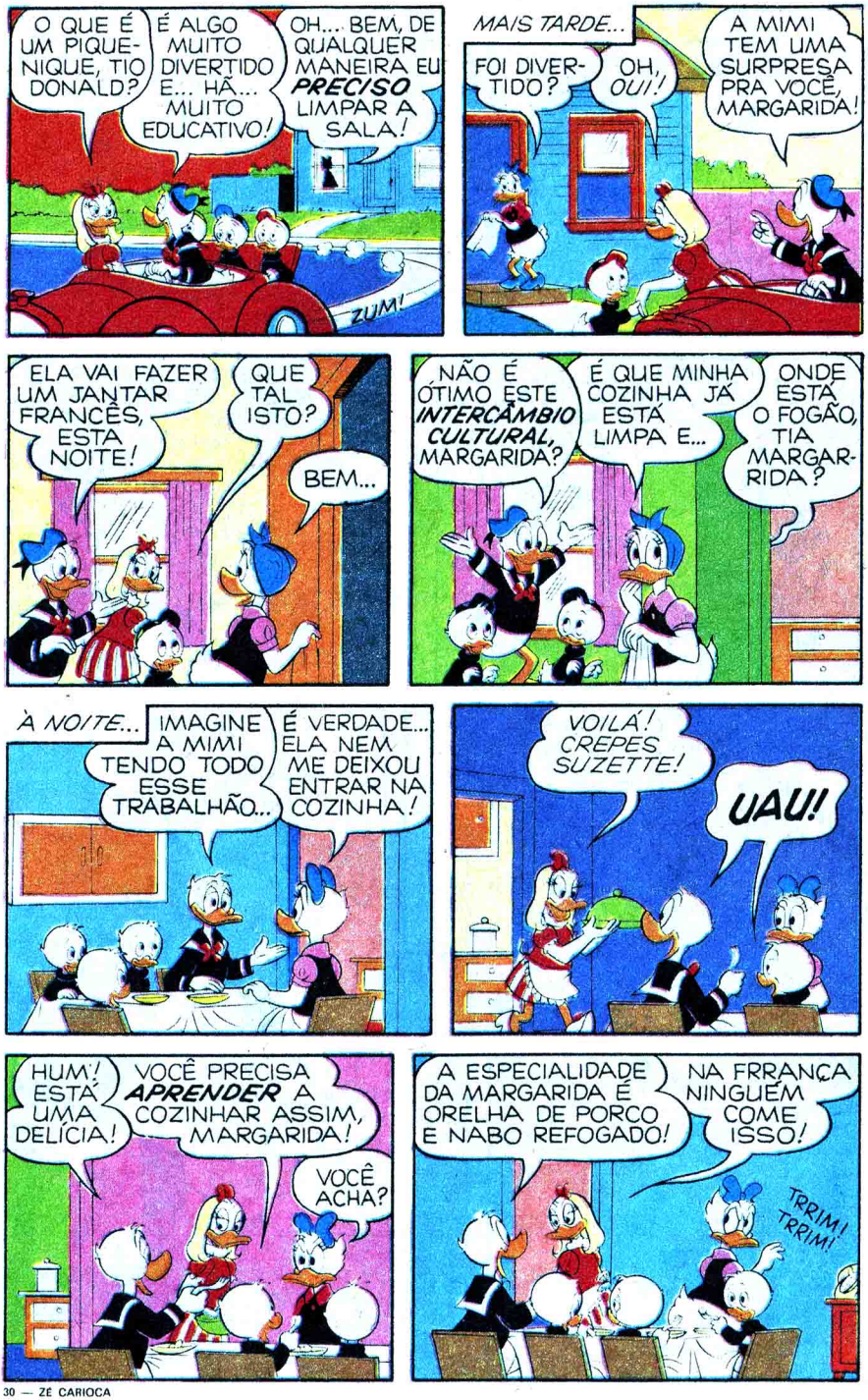
Walt Disney DONALD

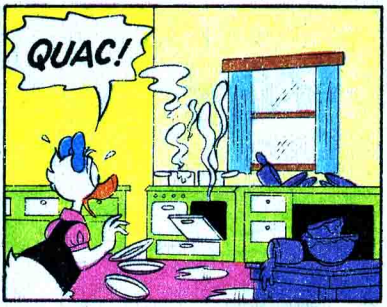
INTERCÂMBIO CULTURAL


MAIS TARDE...
OLÁ, MARGARIDA! ESTA É A NOSSA ESTUDANTE ESTRANGEIRA!
SEU NOME É MIMI!
E ELA É DE PARIS, FRANÇA!
OLÁ!
NÓS ESTÁVAMOS ESPERANDO UM MENINO, MAS PARECE QUE COMETERAM UM ERRO!
HUMPF!
DE QUALQUER JEITO VOCÊ PARECE MAIS ENTUSIASMADO AGORA, DONALD!
MAS, MARGARIDA, NÓS NÃO PODEMOS MANDÁ-LA DE VOLTA!
IH, IH, IH!
BEM, ELA CERTAMENTE NÃO VAI FICAR COM VOCÊS!
E ASSIM...
VOCÊ PODE CHAMÁ-LA DE TIA MARGARIDA, MIMI!
ESPERRO NÃO ESTARR ABORRECENDO!
NÃO TEM PROBLEMA, MIMI!
NA FRRANÇA, NÓS CONSERRVAMOS NOSSAS CASAS MAIS BEM ARRUMADAS!
AQUI NÓS FAZEMOS O MELHOR POSSÍVEL, QUERIDA!
EU TELEFONO MAIS TARDE, QUANDO VOCÊ JÁ ESTIVER INSTALADA, MIMI!
IH, IH, IH! VOCÊ É UMA GRRAÇA, TIO DONALD!

LOGO...
BEM, PELO MENOS O BANHEIRO JÁ ESTÁ LIMPO!
LISTA DE FAXINA
COPA
COZINHA
QUARTOS
BANHEIRO
SALA
PLACHT! PLOCHT!
MIMI, EU TERMINEI DE...
EU TAMBÉM JÁ TERRMINEI, TIA MARGARRIDA!
AGORRA VOCÊ PODE LIMPARR O BANHEIRRO!
TENHO QUE ME LEMBRAR DE QUE ISTO É PARA O BEM DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS!
TRIM! TRIM!
VUCH! VUOCH!
É O DONALD?
SIM! OLÁ! IH, IH!
AGORRA TENHO QUE ME ARRUMAR! NÓS VAMOS A UM PIQUENIQUE!
UM PIQUENIQUE?
COMO É QUE O DONALD NÃO ME AVISOU ANTES? MEU CABELO ESTÁ HORRÍVEL!
TIA MARGARRIDA, VOCÊ PODE ME AJUDARR?
EM PARRIS NÓS TEMOS EMPRREGADAS PARRA PENTEAR NOSSOS CABELOS!
É MESMO?


QUE TAL?
ESTÁ ÓTIMO, MIMI!
VOU ESPERRAR NA SALA!
E EU VOU... HUM... ARRUMAR O CABELO!
NÃO POSSO ESQUECER DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS!
LOGO...
HUM! QUANDO SE TRATA DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS, O DONALD ATÉ QUE É BEM PONTUAL!
FOM! FOM!
VRRR!
VRRR!
BLAM!
ESTOU INDO... HÃ?
ELES JÁ FORAM?!
A TIA MARGARRIDA NÃO VEM?
NÓS NÃO QUEREMOS INTERROMPER A FAXINA DELA, MIMI!


O QUE É UM PIQUE-NIQUE, TIO DONALD?
É ALGO MUITO DIVERTIDO E... HÃ... MUITO EDUCATIVO!
OH... BEM, DE QUALQUER MANEIRA EU *PRECISO* LIMPAR A SALA!
ZUM!
MAIS TARDE...
FOI DIVER-TIDO?
OH, OUI!
A MIMI TEM UMA SURPRESA PRA VOCÊ, MARGARIDA!
ELA VAI FAZER UM JANTAR FRANCÊS, ESTA NOITE!
QUE TAL ISTO?
BEM...
NÃO É ÓTIMO ESTE *INTERCÂMBIO CULTURAL*, MARGARIDA?
É QUE MINHA COZINHA JÁ ESTÁ LIMPA E...
ONDE ESTÁ O FOGÃO, TIA MARGAR-RIDA?
À NOITE...
IMAGINE A MIMI TENDO TODO ESSE TRABALHÃO...
É VERDADE... ELA NEM ME DEIXOU ENTRAR NA COZINHA!
VOILÁ! CREPES SUZETTE!
UAU!
HUM! ESTÁ UMA DELÍCIA!
VOCÊ PRECISA *APRENDER* A COZINHAR ASSIM, MARGARIDA!
VOCÊ ACHA?
A ESPECIALIDADE DA MARGARIDA É ORELHA DE PORCO E NABO REFOGADO!
NA FRRANÇA NINGUÉM COME ISSO!
TRRIM! TRRIM!



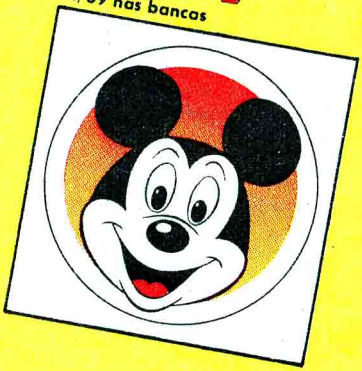
ZÉ CARIOCA N.º 1 241 — 22/08/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Itamar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecço/ Produção: Ayiton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Szabra de Giacomo, Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso, o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Senador Dantas, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

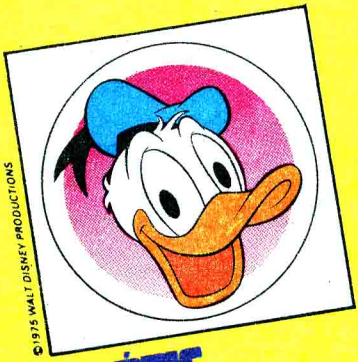
UM PRESENTE COMO ESSE NÃO SE GANHA TODO DIA!

4 autocolantes gigantes. de Walt Disney pra você!

GRÁTIS
em
MICKEY
01/09 nas bancas



GRÁTIS
em
TIO PATINHAS
15/09 nas bancas



©1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

GRÁTIS
em
ALMANAQUE DISNEY
23/09 nas bancas

GRÁTIS
em
MICKEY
01/10 nas bancas

Editora Abril
25 ANOS

ATENÇÃO

Esta é a sua única oportunidade. Os autocolantes Disney são inéditos e não serão reeditados!

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com